



Cercle de la librairie
& de l'édition
Genève

Salon du Livre

du 6 au 10 mars 2024

Palexpo, Halle 1

Stand A165

Tables rondes

Rencontres

Lectures

Performances

Ateliers

Accompagner la création et la lecture

Tel un nouveau livre que l'on ouvre, une nouvelle édition du Salon du livre de Genève s'offre à vous à Palexpo. Cet événement est non seulement une vitrine pour le livre mais aussi un lieu de rencontres et d'échanges qui permet à notre canton de se positionner encore un peu plus comme un acteur incontournable de cette filière.

Au cœur du Salon, le stand du Cercle de la librairie et de l'édition est un endroit particulier et chaleureux où les professionnelles et professionnels du livre de Genève, éditrices et éditeurs, libraires, diffuseuses et diffuseurs rencontrent leurs publics, petits et grands, pour leur dévoiler les pépites du moment.

Thierry Apothéloz
Conseiller d'État chargé
du département de la cohésion sociale (DCS)

Non loin de là, la bande dessinée a trouvé son écrin et investira bientôt la Villa Sarasin qui deviendra le Musée de la bande dessinée, afin de mettre en lumière la vitalité du 9^e art de notre région. Le salon et le musée pourront bientôt débiter leur dialogue culturel.

Au travers des soutiens apportés par le canton, je suis heureux que nous puissions stimuler le goût pour la lecture et contribuer à aménager des conditions favorables permettant à toute la chaîne du livre de développer ses activités, soutenir sa diversité et accompagner sa créativité.

Bienvenue dans les allées du Salon et du stand du Cercle de la librairie et de l'édition ; qu'elles guident vos pas vers de belles surprises littéraires !

Le Cercle se met au vert

A l'aube du printemps annonçant l'éclosion de la nature, le Cercle se réjouit de vous accueillir au cœur de son nouveau stand placé sous le signe de la verdure et de l'écologie.

Cette nouvelle formule est en phase avec les préoccupations qui animent le Cercle et le canton pour un livre plus durable à Genève.

Le programme est riche d'interrogations liées au vivant, mais d'autres sujets en lien avec l'actualité de nos membres sont aussi abordés.

Rencontres et animations sont égrenées au long des cinq jours, concoctées par notre programmatrice avec les membres du Cercle, dont vingt-quatre tiennent un stand autour de la scène.

Véronique Gendre
Présidente du Cercle
de la librairie et de l'édition Genève

La manifestation se décline aussi sur un air de fête puisque quatre maisons d'édition célèbrent leur anniversaire le dimanche !

Comme l'année dernière, nous avons le plaisir d'accueillir une réplique d'une presse Gutenberg mise à disposition du public pour des impressions inédites.

Nous vous souhaitons une bonne visite et des découvertes réjouissantes !

Les exposant·e·s 2024

Éditions art&fiction

Éditions Atrabile

Éditions La Baconnière

Éditions cousu mouche

Éditions d'autre part

Éditions des Sables

Éditions des Syrtes

Éditions Drozophile

Éditions Encre Fraîche

Éditions Georg

Éditions Héros-Limite

Éditions Labor et Fides

Éditions MētisPresses

Éditions Notari

Éditions Okama

Librairie Albatros

Librairie au point du jour

Librairie Cumulus

Librairie Delphica

Librairie La Bergerie

Librairie Le Vent des Routes

Librairie Papiers Gras

Diffusion Avec Plaisir

Fondation Martin Bodmer

Du mercredi au dimanche

Le Cercle voit la vie en vert

Cette année, le Cercle au Salon garde son aspect place de village, avec une scène façon kiosque à musique où ont lieu la plupart des rendez-vous proposés. Mais cette place n'est plus ceinte par de hautes parois claires. On a fait tomber les murs et verdi le décor. Quelques cent-quarante plantes agrémentent un espace qui pourrait bien être à l'image de la ville de demain. Notre relation au végétal sera par ailleurs au cœur de la journée de jeudi.

Imprimons comme Gutenberg

Comme en 2023, le Cercle invite le public à manier une presse à l'ancienne, presque comme celles qui ont permis d'imprimer quinze à vingt millions de livres dans la deuxième moitié du XV^e siècle. Construite par l'ébéniste Pierre-Yves Schenker pour l'exposition *Print!* au Musée International de la Réforme en 2017, la voici de retour. Grâce à l'équipe de l'Association pour le Patrimoine Industriel, on imprimera quasi sans relâche au milieu des stands (activité réservée aux classes mercredi matin, jeudi et vendredi jusqu'à 16h) et l'on repartira avec ses feuillets fraîchement encrés.

Mercredi 6 mars

9h30 - 19h

Atrabile fait éclater cases et bulles

14h30

La maison d'édition sort de deux années de festivités pour plus d'un quart de siècle de vie, jusqu'à la parution en décembre 2023 d'*Autre chose*, un gros album collectif et hétéroclite que présente

Daniel Pellegrino, un des associés d'Atrabile, entre souvenirs et projets.

Parmi les quarante-cinq auteur-e-s de cet album anniversaire figurent les trois nommé-e-s des Prix Töpffer Genève 2023 : Peggy Adam pour *Emkla*, Rachel Deville pour *Le Grand Je* et Yannis La Macchia pour *Naturellement*, l'album primé au final.

Rachel Deville et Yannis

La Macchia racontent la fabrique de leurs ouvrages hors du commun.

Une presse de chêne, de noyer et de frêne

16h

Une presse monumentale permet à des classes et au public d'imprimer pendant le Salon du livre. Elle a été conçue pour l'exposition *Print!* au Musée International de la Réforme en 2017.

Gabriel de Montmollin, directeur du MIR, l'ébéniste **Pierre-Yves Schenker**, concepteur et constructeur de la presse, et **Franck Vacheron**, directeur de l'Association pour le Patrimoine Industriel (API), qui assure cette animation, nous parlent de ce bel outil.

Inauguration de la scène du Cercle

17h

Un apéritif festif réunit les exposant-e-s et le public du Cercle.

Jeudi 7 mars

9h30 - 19h

Une journée au vert

En dialogue avec le nouvel environnement végétal du Cercle, on parle plantes, de la graine au paysage, du semis à l'herbier, du regard aux mains dans la terre.

Graines semées de mère en fils

12h30

Mère et fils, **Denise Mützenber**g (*Des Graines et des paroles*, Éditions Troglodytes) et **Joël Mützenber**g (*Une Multiplication*, Éditions Samizdat), évoquent ces deux petits ouvrages entre poésie et botanique et leur projet d'un livre en commun. Avec quelques textes lus en pointillé de la rencontre.

« Vers une écologie intégrale »

13h30

Avec ce titre, **Martin Kopp** interroge les racines des bouleversements écologiques et le rôle du christianisme. Il invite à une conversion écologique et propose une théologie pour des vies épanouies. Théologien, engagé auprès de l'ONG interreligieuse GreenFaith, il préside aussi la commission écologie – justice climatique de la Fédération protestante de France.

Quel paysage urbain pour aujourd'hui et demain ?

14h30

Elena Cogato Lanza, professeure à l'EPFL spécialiste de l'histoire et de la théorie de l'urbanisme, dirige chez MētisPresses la collection *vuesDensemble*. Elle y présente des ouvrages récents qui

Jeudi 7 mars

9h30 - 19h

aident à penser nos paysages urbains avec le végétal. Avec **Imène Zhioua Zaâfrane**, auteure de *Désir de nature dans le grand Tunis* et **Anne Sgard**, membre de Didactique du paysage, un groupe d'enseignant-e-s de Suisse, France, Belgique et Québec à l'origine de plusieurs publications.

Meilleurs souvenirs des montagnes

16h

Après *Rosa-Blanche* en 2018, **Matias Jolliet** a publié fin 2023, toujours aux Éditions des sauvages, *Verts alpins*, de courts textes décrivant des paysages de montagne, comme autant de moments arrêtés. Dès le XVIII^e siècle, les Anglais ramènent de leurs voyages dans les Alpes des milliers d'estampes achetées à de petits maîtres suisses. **Danijela Bucher** a écrit sur ces images une thèse

devenue un beau livre, *Voyager et s'en souvenir*, aux Sorbonne Université Presses.

L'herbier de prison de Rosa Luxemburg

17h30

D'avril 1915 à octobre 1918, Rosa Luxemburg, emprisonnée, remplit sept cahiers de fleurs séchées. L'écrivaine et poétesse **Muriel Pic** en propose chez Héros-Limite une édition enrichie par une soixantaine de lettres de ces années d'enfermement. La théoricienne et militante marxiste y parle de ses amitiés, de convictions et de stratégies politiques, et de ces plantes qu'on lui apporte et envoie ou qu'elle cueille lors de ses sorties. Elle mourra assassinée peu après sa libération, le 15 avril 1919.

Vendredi 8 mars

9h30 - 20h

Journée internationale des droits des femmes

En ce 8 mars, la scène du Cercle est réservée aux femmes.

Chercheuses, romancières, poétesses, elles se succèdent au fil de la journée dans le kiosque à paroles.

Tout le monde est bienvenu pour venir les écouter.

Une approche féministe du droit

12h30

Dans sa thèse, soutenue à Fribourg en 2023, **Sofia Balzaretto** a étudié la notion de sexisme et son appréhension par le droit suisse et européen. Publiée chez Schulthess, la recherche propose une approche féministe permettant aux institutions qui créent, appliquent et interprètent le droit en Suisse de contribuer effectivement à la lutte contre le sexisme.

« Au chevet de la virilité »

13h30

Pourquoi n'y a-t-il pas de spécialité équivalente à la gynécologie pour la santé masculine ? Constatant cette absence, **Camille Bajoux** a fait porter sa thèse, soutenue à Genève en 2022, sur l'idée d'une science de la masculinité. Elle montre ainsi le rôle de la médecine dans la construction sociale et politique du genre et éclaire les mécanismes de production des inégalités en matière de santé. *Soigner la virilité. Une histoire de la santé masculine* paraît aux Éditions BHMS.

Mercredi
6 mars

Jeudi
7 mars

Vendredi
8 mars

11h

Une journée au vert

**Journée internationale
des droits des femmes**

12h

13h

14h

15h

16h

17h

18h

19h

12h30

Graines semées de
mère en fils

13h30

Vers une écologie
intégrale

14h30

Quel paysage urbain
pour aujourd'hui
et demain ?

16h

Meilleurs souvenirs
des montagnes

17h30

L'Herbier de prison
de Rosa Luxembourg

12h30

Une approche féministe
du droit

13h30

« Au chevet de la virilité »

**Des parcours de femmes
écrits par des femmes**

14h30

Née avec un désir d'exil

15h30

Prostitution
et mariage forcé

16h30

À corps perdu

17h30

Une poétesse punk
sibérienne

18h30

« Un talisman pour le
monde qui viendra »

Samedi
9 mars

Dimanche
10 mars

11h30
Concours d'écriture
des Éditions Encre Fraîche

13h
Faire et refaire l'Histoire

14h
Inépuisable imaginaire

15h
« Soutif mon amour »

16h
« Des choses que je sais
depuis toujours »

18h
Drozo file en Corse

Jour de fête!

11h30
Les 20 ans d'Encre Fraîche

13h
Les 100 ans de Labor et Fides

14h
On souffle les bougies
pour 145 ans d'édition
Moment partagé

15h
Les 20 ans de cousu mouche

16h15
Les 5 ans d'Okama

11h

12h

13h

14h

15h

16h

17h

18h

19h

Vendredi 8 mars

9h30 - 20h

Née avec un désir d'exil

14h30

Dans *Cette corde qui m'attache à la terre* (Éditions des Syrtes),

Lorina Balteanu écrit

le journal d'une enfant qui, dans les années 1960,

à peine sortie du ventre

de sa mère, ne pense qu'à quitter son village moldave.

L'ouvrage, qui sort de presse pour le Salon du livre,

est le premier roman de la

poétesse, traduit du roumain (moldave) par Marily Le Nir.

Prostitution et mariage forcé,

témoigner pour et avec

les anonymes

15h30

Je n'étais plus aussi bête qu'au commencement est un ouvrage

paru aux Éditions MétisPresses fondé sur le récit d'une

prostituée. **Mayté Garcia**

présente et accompagne

ce texte, écrit vers 1889-1898,

retrouvé dans un cahier

anonyme. *Nani*, Prix du public RTS 2023, est le roman

d'une lutte, celle d'une mère qui se bat pour échapper à une vie cauchemardesque.

Mélanie Richoz l'a écrit à partir du témoignage d'une femme,

mariée de force à l'adolescence à un mari qui la traitait en

esclave dans un appartement de Fribourg, en ce XXI^e siècle.

À corps perdu

16h30

La comédienne **Loredana von Allmen** lit des extraits

de deux ouvrages dont les auteurs explorent la distance qu'une personne peut

ressentir avec sa propre vie.

Dans *Inachevée, vivante*

(Éditions La Baconnière),

Pierrine Poget donne voix à une femme qui conte

et analyse le cheminement des retrouvailles avec elle-

même, de longues années après un viol.

Vendredi 8 mars

9h30 - 20h

Un cheminement qui repasse par l'enfance, fréquente l'art et la littérature. Dans *Une femme entre dans le champ* (Éditions Zoé) Emmanuelle Tornero nous invite dans l'intimité d'une jeune mère que la maternité désamarre.

Une poétesse punk sibérienne

17h30

« On nous tuera pour avoir marché sur les rails du tramway ». Dans les années quatre-vingt, Yanka Diaghileva était la seule femme dans l'univers du punk sibérien.

Marina Skalova a sorti de l'ombre la jeune poétesse assassinée en 1991, à 25 ans, et ses textes de révoltes, d'abord pour Les Parleuses, un projet né en France qui valorise le matrimoine littéraire, puis pour le n° 39 de *L'Ours blanc*, revue littéraire genevoise, sous le titre *Trouer la brume du paradis*.

« Un talisman pour le monde qui viendra »

18h30

Tel est le sous-titre du livre de **Céline Cerny** (textes) et Line Marquis (peintures), *Le Feu et les oiseaux* (Éditions art&fiction). Quoi de mieux pour terminer la journée, dépasser les récits parfois tragiques qui l'ont ponctuée, que cet ouvrage dont le contenu est aussi agréablement solaire que sa couverture orange ?

Samedi 9 mars

9h30 - 20h

Concours d'écriture des Éditions Encre Fraîche

11h30

Vernissage du recueil collectif *Avouez que c'est une drôle de coïncidence...* réunissant les meilleurs textes de ce treizième concours lancé en 2023 sous le sceau de l'anonymat.

L'occasion de remettre le livre aux participant-e-s et de fêter les lauréat-e-s.

Faire et refaire l'Histoire

13h

Dans *Le Bonnet rouge* (Éditions Héros-limite), **Daniel de Roulet** utilise la forme romanesque et la prose coupée pour rappeler l'histoire du bonnet rouge révolutionnaire, liée à celle de mercenaires suisses qui, en 1792, ont refusé de défendre la royauté et l'ont payé cher.

Rencontre avec l'écrivain dont

Un dimanche à la montagne ressort en poche (Libretto). Il y raconte comment et pourquoi, en 1975, le jeune homme qu'il était a cru bon d'incendier le chalet d'un patron de presse allemand.

Inépuisable imaginaire

14h

Dans *Les Pistes* (Éditions art&fiction), **Perrine Le Querrec** développe quarante-deux petites histoires cinématographiques et poétiques, indépendantes et pourtant magnifiquement couturées, à partir de trois personnages (Ève, Tom et Piotr) et de trois objets (une chemise, un verre et un vélo). Une sublime défense de l'imaginaire. À offrir aux inconditionnel-le-s de l'intelligence artificielle ?

Samedi 9 mars

9h30 - 20h

«Soutif mon amour»

15h

Sophie Carquain publie un petit livre de poèmes qui disent l'histoire du féminisme et appellent à résister encore et toujours aux injonctions. *Soutif mon amour*, délicatement illustré par Kim Consigny, paraît aux Éditions La Joie de lire. Son auteure, née en 1963, s'adresse une nouvelle fois aux jeunes générations.

«Des choses que je sais depuis toujours»

16h

Durant une année, une vingtaine de jeunes de l'atelier 1 du Théâtre Spirale, dirigé par Michele Millner et Naïma Arlaud, ont écrit des textes sur l'intime et le désir. Un spectacle en mots et en musique est né, créé en 2023, ainsi qu'un recueil édité par la librairie Albatros.

Une forme plus légère est proposée ce soir, en musique également.

Drozo file en Corse

18h

L'on vernit ce soir le numéro zéro d'un phénix de la bande dessinée. La revue *Drozophile* lancée à Genève en 1996 par le sérigraphe Christian Humbert-Droz revit en Corse grâce au collectif Pi2K2 sous le nom de *Drozo*. Le numéro zéro a été imprimé et relié au bout du Léman. Toute l'histoire nous est contée par **Christian Humbert-Droz**, **Sabrina Peerally**, **Yann Le Borgne** et **Thomas Silvert**.

Dimanche 10 mars

9h30 - 18h

Jour de fête !

*Quatre maisons d'édition
fêtent chacune à leur manière
un anniversaire.*

Les 20 ans d'Encre Fraîche

11h30

Encre Fraîche réinvente le cadavre exquis à travers ses livres. Avec **Olivier Sillig**, auteur du premier livre paru, *La Marche du loup* (2004), **Sandra Maeder**, qui signe le dernier livre paru, le roman *Bitume d'août* (2024) et beaucoup d'autres auteur·e·s.

Les 100 ans de Labor et Fides

13h

Des trésors du passé aux pépites de l'avenir, **Marion Muller-Colard**, directrice des éditions, évoque quelques moments d'histoire et présente la nouvelle collection née en 2024, *Qu'est-ce que ça change ?*, qui invite des spécialistes à aller à l'essentiel dans de petits ouvrages. Avec **Nathalie Sarthou-Lajus**, auteure du quatrième titre paru, *La Ferveur, qu'est-ce que ça change ?*

Dimanche 10 mars

9h30 - 18h

On souffle les bougies

14h

Moment partagé pour les quatre maisons d'édition fêtées ce dimanche.

Les 20 ans

de cousu mouche

15h

À l'occasion de la sortie de *La Disgrâce*, quatrième tome des aventures du chevalier Braquemart d'Airain et du forgeron Gobert Luret, signées par Michael Perruchoud et Sébastien Couture, les éditions cousu mouche proposent un spectacle médiéval et littéraire entre chansons rabelaisiennes et prose qui ne l'est pas moins. Avec **Guillaume Pidancet** et **Sébastien Couture** à la lecture et à la guitare.

Les 5 ans

d'Okama

16h15

Entre roman noir et *fantasy* pour jeunes adultes, les derniers ouvrages parus sont présentés sous forme de lectures musicales par la comédienne et musicienne **Lorianne Cherpillod**. L'occasion d'entendre quelques pages de *Sans raison* de Marie-Christine Horn, *La Dame des tours* d'Olivier May et *Oul, le porteur de pierres* de Carmen Arévalo.

Ateliers scolaires

L'espace du Cercle accueille de nombreuses classes de l'école publique genevoise inscrites à ses ateliers.

Imprimons avec Gutenberg

Tout en utilisant la presse monumentale reconstruite pour une exposition au Musée International de la Réforme en 2017, on apprend un peu de l'histoire du livre et de l'imprimerie.

Sérigraphie surprise

Christian Humbert-Droz et de jeunes graphistes de *Drozophile* initient à cette technique manuelle aux couleurs éclatantes.

La petite fabrique du livre

À partir de la thématique du végétal, les Éditions Héros-Limite font relier aux élèves un petit livre de huit pages.

Imaginer la nature

Grâce au conte, à l'imaginaire et à la créativité, l'association Mondes imaginaires fait découvrir la nature autrement.

Les Chepang: un peuple à l'autre bout du monde

Les photos de l'anthropologue Adrien Viel et l'ethno-conte *Ménuka et les Esprits de la Nuit* (Fondation Barbier-Mueller) familiarisent avec ce peuple du Népal.

Impressum

Le stand du Cercle est organisé en partenariat avec la République et canton de Genève, le DCS (département de la cohésion sociale), le DIP (département de l'instruction publique), et avec le soutien de la Loterie Romande.



Le Cercle de la librairie et de l'édition Genève
En collaboration avec

Salon/du\Livre
Palexpo - Genève

Programmation et rédaction : Élisabeth Chardon
Coordination générale : Coline de Senarclens
Technique : Julien Haenggeli et Synergie

Graphisme : marine bass
Imprimé en Suisse sur les presses de Ronquoz Graphix SA
à 800 exemplaires en février 2024

